утверждено решением Ученого совета факультета культуры и искусства от «18» июня 2020 г., протокол №12/217
Председатель / Т.А.Ившина / (подпись) / сессее 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	История и теория музыкальной науки
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования
	и музыкознания
Курс	4

Направление (специальность): **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство** (бакалавриат)

(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): Оркестровые духовые и ударные инструменты

Форма обучения: очная

(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2020 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 11 от 11 «июня» 2021 г. Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №10 от 20 «мая» 2022 г. Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 12 «мая» 2023 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность,
ΨΝΟ	Кафедра	ученая степень, звание
Селифонова Ю.В.	Кафедра музыкально-	канд. искусствоведения, доцент
	инструментального	
	искусства, дирижирования и	
	музыкознания	

СОГЛАСОВАНО			
И.О. Заведующий выпускающей кафедрой			
музыкально-инструментального искусства,			
дирижирования и музыкознания			
Уу в/_ Кузьмина В.Ю/			
«18»июня2020г.			

Форма А Страница 1 из 12

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса — введение студентов в избранную ими область научной и практической деятельности, формирование системы знаний об основных научных категориях, методах научно-исследовательской работы.

Задачи курса:

- дополнить и систематизировать у студентов знания о методологии научного, в том числе психолого-педагогического исследования;
- сформировать понятийный аппарат в области методологии научного исследования;
- раскрыть методологический аппарат научного исследования;
- выделить методы и методики психолого-педагогического исследования;
- организовать работу студентов по выполнению, самооценке и взаимооценке заданий, связанных с построением научного аппарата исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина является обязательной и относится к Блоку 1. Дисциплины (модули), Б1.О. Обязательная часть (Б1.О.10) Основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом, по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

Дисциплина читается в 7-ом семестре 4-ого курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:

- Философия;
- Эстетика;
- Введение в специальность,
- Психология и педагогика,
- История музыки (зарубежной, отечественной).

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- способность ориентироваться в специальной литературе, как в сфере музыкального искусства, образования и науки, так и в смежных областях (видах искусства);
- способность осмысливать развитие музыкального искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- умение работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций, в первую очередь, при подготовке к государственной итоговой аттестации.

З.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
наименование	(модулю), соотнесенных с индикаторами достижения
реализуемой	компетенций

Форма А Страница 2 из 12



компетенции	WII 1 amas
ОПК-5	ИД-10пк5
Способен решать	Знать основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения
стандартные задачи	стандартных задач профессиональной деятельности с учетом
профессиональной	
деятельности с	основных требований информационной безопасности;
применением	информационные процессы профессиональной деятельности;
информационно-	основы теории, нормативную базу, составляющие и пути
коммуникационных	формирования информационной и библиографической культуры.
технологий и с	ИД-20пк5
учетом основных	Уметь применять информационно-коммуникационные технологии
требований	с учетом основных требований информационной безопасности;
информационной	осуществлять самодиагностику уровня профессиональной
безопасности.	информационной компетентности.
	ИД-Зопк5
	Владеть навыками применения информационно-
	коммуникационных технологий с учетом основных требований
	информационной безопасности; методами повышения уровня
	информационной культуры для решения задач профессиональной
X/X0 4	деятельности.
УК-1	ИД-1ук1
Способен	Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и
осуществлять	синтеза информации; основные виды источников информации,
поиск,	основные методы научного исследования.
критический	ИД-2ук1
анализ и синтез	Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для
информации,	решения поставленных задач; определять ценностные свойства
применять	различных видов источников информации; оценивать и
системный	прогнозировать последствия своей научной и профессиональной
подход для	деятельности; сопоставлять различные точки зрения на
решения	многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать
поставленных	своё мнение.
задач	ИД-Зук1
	Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора,
	анализа и синтеза информации, навыками внутренней и внешней
	критики различных видов источников информации; способностью
	анализировать и синтезировать информацию, связанную с
VIC 2	проблемами современного общества.
YK-2	ИД-1ук2
Способен	Знать основные понятия общей теории государства и права, а
определять круг	также российского конституционного, административного,
задач в	гражданского, трудового, права; принципы и методы правового
рамках	регулирования общественных отношений; основы
поставленной	конституционного строя РФ, конституционные права и свободы
цели и выбирать	человека и гражданина, нормативно-правовую базу
оптимальные	государственной политики в сфере культуры.
способы их	ИД-2ук2
решения,	Уметь самостоятельно ориентироваться в составе
исходя из	законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных
действующих	возможностей соответствующих информационных (справочных

Форма А Страница 3 из 12

правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о				
приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.				
ИД-Зук2				
Владеть основными понятиями общей теории государства и права,				
а также российского конституционного, административного,				
гражданского, трудового права.				
ИД-1пк3				
Знать требования ФГОС, профессиональных стандартов и иных				
квалификационных характеристик по виду профессиональной				
деятельности; содержание примерных (типовых) программ,				
учебников, учебных пособий; методологические и методические				
основы современного профессионального образования.				
ИД-2пк3				
Уметь анализировать примерные программы, оценивать и				
выбирать учебники, учебные и учебно-методические пособия,				
электронные образовательные курсы и иные материалы;				
разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы занятий,				
оценочные средства и другие методические материалы по учебным				
предметам, курсам, дисциплинам профессионального обучения;				
формулировать примерные темы проектов, исследовательских				
работ обучающихся, выпускных квалификационных работ с				
учетом их практикоориентированности и соответствия				
требованиям ФГОС.				
ИД-3пк3				
Владеть современными образовательными технологиями				
профессионального образования.				

4.ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

- 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 3 ЗЕТ.
- 4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 108 ч.

	Количество часов (форма обучения – заочная)			
Вид учебной работы	Всего по	в т.ч. по семестрам		
	плану	7		
1	2	3	4	
Контактная работа обучающихся с	54	54		
преподавателем в соответствии с				
УП				
Аудиторные занятия:	54	54		
• лекции	54	54		
• семинары и практические	-	-		
занятия				
• лабораторные работы,	-	-		
практикумы				
Самостоятельная работа	54	54		
Форма текущего контроля знаний и	устный опрос,	устный опрос,		
контроля самостоятельной работы:	контрольная	контрольная		

Форма А Страница 4 из 12

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	работа	работа	
Курсовая работа	-	-	
Виды промежуточной аттестации	зачет	зачет	
(экзамен, зачет)			
Всего часов по дисциплине	108	108	

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – <u>очная</u>

		Виды учебных занятий					
		Аудиторные занятия					
			практи-	лабора-	Занятия в	Самосто-	Форма текущего
Название разделов и тем	Всего	лекци	ческие	торные	интерак-	ятельная	контроля
		и	занятия,	работы,	тивной	работа	знаний
			семина-	практи-	форме	paoora	311411111
			ры	кумы		_	
1. Основы методологии	18	<i>3</i>	4	5	6	7 9	устный ⁸
научного исследования	10))	опрос,
научного исследования							контрол
							-
							ьная
2 M	10	9				9	работа
2. Методология	18	9				9	Устный
парадигмального							опрос,
подхода. Сущность							контрол
современной							ьная
образовательной							работа
парадигмы	10	9				9	M
3. Теоретические	18	9				9	Устный
основы психолого-							опрос,
педагогического							контрол
исследования							ьная
4 П	18	9				9	работа
4. Логика процесса	18	9				9	Устный
научного исследования							опрос,
							контрол
							ьная
5 Mama wy y y care way	-	9				9	работа Устный
5. Методы и методики		9				9	
психолого-							опрос
педагогического							
исследования	10	9				9	Vamerr
6. Особенности научного	18	9				9	Устный
исследования в условиях							опрос
развития ИКТ	100	5.4				F 4	
ИТОГО:	108	54				54	

Форма А Страница 5 из 12



Ф-Рабочая программа по дисциплине

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Основы методологии научного исследования.

Сущность научного познания. Понятие о методе и методологии научного исследования. Методология как система способов и приемов, применяемых в науке, и как учение об этой системе, общая теория метода, теория в действии. Обзор основных подходов к построению научного знания на современном этапе развития методологии (хронологический, исторический, историко-предметный, геополитический, цивилизационный, кризисный и др.). Типология методов научного исследования.

Тема 2. Методология парадигмального подхода. Сущность современной образовательной парадигмы.

Парадигмальный подход как один из основных подходов, используемых для построения современного научного знания в сфере образования. Сущность парадигмального подхода по Т.Куну. Типология и характеристика парадигм. Специфика модели науки по Т.Куну. Дидактическая среда как дисциплинарная матрица информационно-коммуникационного образовательного пространства. сущность современной образовательной парадигмы на различных уровнях. Проблема кризиса современной педагогической науки.

Тема 3. Теоретические основы психолого-педагогического исследования.

Методологические основы психолого-педагогического исследования. Проблематика современных исследований. Методологические принципы научного исследования. Организация опытно-поисковой исследовательской работы в образовательных учреждениях.

Тема 4. Логика процесса научного исследования.

Методологический аппарат научного исследования, его содержание и характеристика. Актуальность исследования. Понятие научной проблемы, ее постановка и формулирование. Объект и предмет научного исследования. Содержание научной гипотезы, ее выдвижение и обоснование. Целеполагание. Реализация принципов минимизации задач научного исследования. Понятийный аппарат исследования. Этапы и методы психолого-педагогического исследования.

Тема 5. Методы и методики психолого-педагогического исследования.

Понятие и содержание уровней научного исследования. Научные методы сбора и обработки информации. Применение статистических методов в психолого-педагогических исследованиях. Педагогический эксперимент, сущность и этапы.

Тема 6. Особенности научного исследования в условиях развития ИКТ.

Роль ИКТ в проведении научного исследования. Обзор средств ИКТ, используемых на различных этапах научного исследования.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ИЛИ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Данный вид работы не предусмотрен УП

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ) Данный вид работы не предусмотрен УП

8. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Темы контрольных работ:

- 1. Типология методов научного исследования.
- 2. Использование методов научного исследования в психолого-педагогических исследованиях.
- 3. Направления опытно-поисковой исследовательской работы в образовательных учреждениях (обзор материалов конференций, семинаров и др.)
- 4. Научные методы сбора и обработки информации.
- 5. Организация научно-исследовательской работы в России.

Форма А Страница 6 из 12

9.ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ

- 1. Раскройте категориальный аппарат курса. Схематически представьте взаимосвязь между основными понятиями курса.
- 2. Охарактеризуйте современную образовательную парадигму на методическом и педагогическом уровнях.
- 3. Выделите основные проблемы современных исследований в области педагогики и укажите субъекты педагогического поля, которые, на Ваш взгляд, могут решить эти проблемы.
- 4. Сформулируйте цели и задачи профессионального и личностного самообразования.
- 5. Перечислите информационные ресурсы для профессионального самообразования, расположите их в порядке значимости.
- 6. Перечислите методы научного исследования, укажите современные методы исследования.
- 7. Укажите основные этапы научного исследования. Раскройте деятельность исследователя на каждом этапе.
- 8. Сформулируйте цели, задачи и этапы педагогического эксперимента. Раскройте технологию целеполагания исследования.
- 9. Укажите возможности информационных технологий в процессе проведения педагогического эксперимента.
- 10. Выполните контент-анализ подходов к определению понятия «образовательная парадигма».
- 11. Проведите классификацию найденных Вами в литературе точек зрения по вопросу кризиса в современной дидактике.
- 12. Составьте аннотированный каталог информационных ресурсов (с выделением печатных источников и электронных ресурсов) для работы в предметной области дисциплины.
- 13. Исследуйте возможности информационно-коммуникационных технологий для получения и использования новых знаний и умений в практической деятельности по курсу дисциплины. Результат представьте в виде таблицы.
- 14. Спроектируйте вариант собственного образовательного маршрута выполнения научно-исследовательских заданий. Обоснуйте его конфигурацию.
- 15. Раскройте значимость и сущность педагогического эксперимента для решения задач Вашего научного исследования.

10.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – *очная*.

			Форма
	Вид самостоятельной работы		контроля
	(проработка учебного материала,	Объем	(проверка
Название разделов и тем	решение задач, реферат, доклад,	В	решения
	контрольная работа, подготовка к	часах	задач,
	сдаче зачета, экзамена и др.)		реферата и
			$\partial p.)$
1. Основы методологии	• Проработка учебного материала с	9	устный

Форма А Страница 7 из 12

			
научного исследования	использованием ресурсов учебно-		опрос,
	методического и информационного		контрольная
	обеспечения дисциплины;		работа,
	• Подготовка к контрольной работе;		зачет
	• Подготовка к сдаче зачета		
2. Методология	• Проработка учебного материала с	9	устный
парадигмального	использованием ресурсов учебно-		опрос,
подхода. Сущность	методического и информационного		контрольная
современной	обеспечения дисциплины;		работа,
образовательной	• Подготовка к контрольной работе;		зачет
парадигмы	• Подготовка к сдаче зачета		
3. Теоретические	• Проработка учебного материала с	9	устный
основы психолого-	использованием ресурсов учебно-		опрос,
педагогического	методического и информационного		контрольная
исследования	обеспечения дисциплины;		работа,
	• Подготовка к контрольной работе;		зачет
	• Подготовка к сдаче зачета		
4. Логика процесса	• Проработка учебного материала с	9	устный
научного исследования	использованием ресурсов учебно-		опрос,
	методического и информационного		контрольная
	обеспечения дисциплины;		работа,
	• Подготовка к контрольной работе;		зачет
	• Подготовка к сдаче зачета		
5. Методы и методики	• Проработка учебного материала с	9	устный
психолого-	использованием ресурсов учебно-		опрос,
педагогического	методического и информационного		контрольная
исследования	обеспечения дисциплины;		работа,
	• Подготовка к контрольной работе;		зачет
	• Подготовка к сдаче зачета		
6. Особенности	• Проработка учебного материала с	9	устный
научного исследования в	использованием ресурсов учебно-		опрос,
условиях развития ИКТ	методического и информационного		контрольная
	обеспечения дисциплины;		работа,
	• Подготовка к контрольной работе;		зачет
	• Подготовка к сдаче зачета		

Форма А Страница 8 из 12



Ф-Рабочая программа по дисциплине

11.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

Основная:

- 1. Герцман, Е. В. Музыка Древней Греции и Рима: учебник для вузов / Е. В. Герцман. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 320 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-08746-8. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/454322
- 2. Герцман, Е. В. История музыки. Пифагорейское музыкознание : учебник для вузов / Е. В. Герцман. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2020. 261 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-09435-0. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/454327
- 3. Герцман, Е.В. Византийское музыкознание: учебник для вузов / Е.В.Герцман. 3-е изд., стер. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 261 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-09034-5. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/454326

Дополнительная:

- 1. Алпатова, А. С. История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре : учебник для вузов / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. 2-е изд. Москва : Издательство Юрайт, 2020. 247 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-08883-0. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/454448
- 2. Герцман, Е. В. Музыкально-педагогические системы: античная музыкальная педагогика: учебное пособие для вузов / Е. В. Герцман. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 77 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-13021-8. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/448761
- 3. Демченко, А. И. Теория и история музыки. Концепционный метод анализа : учебник для вузов / А. И. Демченко. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2020. 144 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-07058-3. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/455425
- 4. Денисов, А. В. Метаморфозы музыкального текста: монография / А. В. Денисов. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 189 с. (Актуальные монографии). ISBN 978-5-534-06022-5. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/454117
- 5. Каган, М. С. Музыка в мире искусств: учебное пособие для вузов / М. С. Каган. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 218 с. (Антология мысли). ISBN 978-5-534-06319-6. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/454783
- 6. Лесовиченко, А. М. Европейские музыкально-культовые каноны : монография / А. М. Лесовиченко. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2020. 223 с. (Актуальные монографии). ISBN 978-5-534-12408-8. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/447441
 - 7. Соллертинский, И.И. О музыке и музыкантах. Избранные работы /

Форма А Страница 9 из 12

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

И. И. Соллертинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 183 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08454-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455932

Учебно-методическая:

1.Селифонова Ю. В. Методические рекомендации по дисциплине «История и теория музыкальной науки» для обучающихся по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Оркестровые струнные инструменты» / Ю. В. Селифонова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 290 КБ). - Текст : электронный. — URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8553

Согласовано:	110 11
Согласовано: Гл. библиотекарь ООП/ Шмакова И.А./_	Meuf'

Форма А Страница 10 из 12



Ф-Рабочая программа по дисциплине

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. - URL: http://www.iprbookshop.ru. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Москва, [2021]. - URL: https://urait.ru. - Режим доступа: для

зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. — Санкт-Петербург, [2021]. — URL: https://e.lanbook.com. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

1.5. **Znanium.com:** электронно-библиотечная система: сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: http://znanium.com. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

1.6. Русский язык как иностранный: электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». — Саратов, [2021]. — URL: https://ros-edu.ru. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

 КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. — URL: https://dlib.eastview.com/browse/udb/12. — Режим доступа : для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа : для

авториз. пользователей. - Текст: электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. — Москва, [2021]. — URL: https://id2.action-media.ru/Personal/Products. — Режим доступа : для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. — Москва, [2021]. — URL: https://нэб.рф. — Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. — Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. — URL: https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741. — Режим доступа : для авториз. пользователей. — Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: http://window.edu.ru/ . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: http://www.edu.ru. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ: модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». — URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web. — Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. — Текст: электронный.

Согласовано:

Зошна упо Кионова ВВ Подка на дата

Форма А Страница 11 из 12

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

12.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13.СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

(подпись)

Разработчик

доцент (должность)

Ю.В. Селифонова

Форма А Страница 12 из 12